

# **Integration durch Begegnung - Musik, Tanz, Theater und Malerei**

Musik der Zeit e.V. Überlingen

März bis Dezember 2016

## **Zielgruppe**

Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund und Fluchterfahrung  
Mädchen aus Überlingen und Umgebung

## **Zielsetzung**

Begegnung der Kinder und Jugendlichen untereinander Abbau von Berührungängsten mit den Mitteln von Tanz, Musik, Theater und Malerei

## **Projektmethode**

Musik ist ein Grundbedürfnis des Menschen. Daher wirkt sie völkerübergreifend, kennt weder nationale noch kulturelle Grenzen. Malen ist eine Fähigkeit, die jedem Menschen, unabhängig von Nationalität, und Konfession zur Verfügung steht. In Kriegs- und Fluchtsituationen kann der Umgang mit der Farbe seelische Beruhigung und Stabilisierung bewirken. Die künstlerische Arbeit findet mit drei Gruppen statt.

1 - Mädchen mit und ohne Migrationshintergrund, 11-16 Jahre:

Begegnungsräume sollen durch Tanz und Musik geschaffen werden.

Tänzerisches im Sinne von Ausdruckstanz, bei dem viel Raum für Improvisation gegeben wird. Choreographien werden gemeinsam erarbeitet, indem jeder Elemente dazu beiträgt.

Die Gesamtchoreographie entsteht durch das gegenseitige Aufgreifen von Ideen.

Die Begegnung wird verstärkt, indem der Partner- und Gruppenarbeit viel Raum gegeben wird.

Gemeinsames Erleben der Andersartigkeit der Kulturen durch die Musik und verschiedene Tanzstile. Begegnungsübungen aus dem Schauspiel, die aus der tänzerischen Bewegung heraus entstehen, so dass auch Sprachliches seine Bedeutung bekommt. Im Musikalischen ein Experimentieren mit Klängen.

Gemeinsames Entwickeln und Darstellen einer kleinen Tanz-und Theateraufführung, wobei eigene Musik eingeflochten wird und die Kulissen selbst gemalt werden.

2 - Kinder im Alter von 6 – 11 Jahren mit Fluchterfahrung und Migrationshintergrund

Freier Umgang mit den drei Grundelementen der Musik – Rhythmus, Harmonie und Melodie.

Mit einfachen Instrumenten – Gongs, Trommeln, Xylophon, Klanghölzer, Eisenklangstäbe – tauchen die Kinder in Stimmungen und Bewegungsqualitäten ein. Sprachrhythmus geht in Bewegungsrhythmus über und führt zu kleinen musikalischen Gestaltungen.

3 - Unbegleitete Jugendliche mit Fluchterfahrung, 16 – 18 Jahre

Kommunikations- und Hörübungen führen zu neuen Begegnungsmöglichkeiten. Qualitatives Hören mit musikalischen Mitteln wirkt befriedend und heilsam. Freie Melodiebildung und

Rhythmusschulung werden die Hauptsäulen bilden, die es den Jugendlichen aus unterschiedlichen Kulturen (Syrien, Afghanistan, Afrika) ermöglichen, etwas Neues zu schaffen. Sofern sie Musikalisches aus ihren Ländern mitbringen, soll dies in jedem Fall in die gemeinsame Arbeit einfließen. Musiziert wird mit allen zur Verfügung stehenden Instrumenten und Klanggegenständen. Das Malen von Gemeinschaftsbildern, abstrakt als auch gegenständlich, wird die musikalische Arbeit ergänzen.

### **Termine**

Projekteinblick: Sa 23.Juli 15 Uhr in der ehemaligen Grundschule in Überlingen – Deisendorf  
Projektabschluss: Mitte Dezember

### **Kooperation**

- Dorfschaftsrat Deisendorf
- Waldorfschule
- Wiestorschule
- Caritas
- Stadt Überlingen

### **Kontakt**

Musik der Zeit e.V.  
Bernhard Reißmann  
Zur Riedhalde 8  
88662 Überlingen  
Tel: 07551-3522  
Mail: [heiligenberger-musikwoche@web.de](mailto:heiligenberger-musikwoche@web.de)