

# Projektplan

## Together Chor Crailsheim

Unter der Leitung von Jacinta Pereira

### 1. Projekteinordnung

Der *Together Chor Crailsheim* (ehemals Transkultureller Chor Crailsheim AT) unter der Leitung von Jacinta Pereira ist einer von 12 diversen und partizipativen Jugendchören, die im Rahmen des Modellprojekts von *TOGETHER! – Chor.Leben* über Deutschland verteilt von ausgewählten Gründer:innen gemeinsam mit Jugendlichen im Jahr 2021 gegründet wurden. Das Projekt *TOGETHER! – Chor.Leben* verfolgt das Ziel, auch Jugendliche, die bisher noch nie in einem Chor gesungen haben, für gemeinsames Singen zu begeistern. Denn durch gemeinsames Singen können Junge Menschen eine Gemeinschaft erleben, in der es nicht auf die geographische, ethnische, ökonomische oder soziale Herkunft, Hautfarbe, Erst-Sprachen, Bildungsnähe oder -ferne, körperlichen und kognitiven Voraussetzungen, Geschlechts- oder Religionszugehörigkeit ankommt, sondern es einzig darum geht, miteinander Musik zu machen und eigene Ideen zu verwirklichen. Durch interaktive Formate des internen und externen Wissenstransfers werden den ausgewählten Chorgründer:innen projektrelevante Methoden vermittelt, die direkte Anwendung in der Probenarbeit finden. Methodik, Qualität und Wirkung der Projektarbeit werden kontinuierlich wissenschaftlich begleitet. Aus den gewonnenen Erkenntnissen werden konkrete Handlungsempfehlungen für transkulturelle Jugendarbeit definiert, um neue Bewegungen in der Zivilgesellschaft herbeizuführen und die Chorszene für mehr kulturelle Teilhabe zu öffnen.

### 2. Zielgruppe

Der *Together Chor Crailsheim* besteht derzeit aus ca. 12 Jugendlichen zwischen 11 und 14 Jahren mit verschiedenen ethnischen Herkunftten (u.A. Albanien, 2. Generation aus der Türkei). Um möglichst viele Jugendliche zu erreichen, wird der Ansatz, "aufsuchend" vorzugehen verfolgt, d.h. es wird nach Wegen gesucht, um Jugendliche gezielt in ihrer

Lebenswelt mit ihren Interessen anzusprechen. Die bereits erreichten Jugendlichen wollen zudem über Freund:innen weitere Jugendliche durch Mund-zu-Mund-Propaganda dazu begeistern, auch in ihrem Chor mitzusingen. Darüber hinaus gestalten sie gemeinsam mit Jacinta Pereira seit Anfang 2022 alle 1-2 Monate Workshops, um dadurch noch mehr Jugendliche im Alter zwischen 11 und 20 Jahren auch außerhalb ihres persönlichen Umkreises zu erreichen. Im Mittelpunkt stehen dabei Jugendliche aus Crailsheim und Umgebung mit verschiedenen ethnischen Hintergründen, die bisher aus verschiedensten Gründen noch keinen Zugang zum gemeinsamen Singen haben.

### 3. Projektinhalte/-verlauf und Projektziele

Das Musikprojekt in Crailsheim verfolgt das Ziel, Jugendliche durch das Singen einander näherzubringen, ihr Selbstbewusstsein zu stärken und ihnen unabhängig von ihren Lebenssituationen einen Zugang zu Musik ermöglichen. Es gibt keine musikalischen noch sonstige Voraussetzungen für die Teilnahme.



Der *Together-Chor Crailsheim* probt wöchentlich dienstags 1,5 Std. Die „Proben“ des Chores sind jedoch nicht Chorproben im klassischen Sinne (Chorleiter:in steht vorne, Sänger:innen tun das, was sie/er sagt): Sie sind durchgehend partizipativ gestaltet und dienen nicht nur dem gemeinsamen Musizieren, sondern auch dem Austausch über Themen, die die Jugendlichen bewegen. Aspekte des partizipativen Gestaltens der Probe sind u.a., dass die Jugendlichen selbst auswählen, welche Songs sie singen,

wann, wie, wo und vor wem sie auftreten wollen, wer von ihnen jeweils die Aufgabe des/der Chorsprecherin übernimmt (jede Woche abwechselnd), wer die Gruppe bei welcher Übung oder bei welchem Song durch Handzeichen anleitet oder was sie neben dem gemeinsamen Singen noch machen oder besprechen wollen. Es geht nicht nur um gemeinsames Singen, sondern auch um Persönlichkeitsentwicklung, gegenseitigen Respekt und ein partizipatives Miteinander, wofür gemeinsames Musizieren als Medium ideal geeignet ist.



Es wurde bereits eine sehr positive musikalische Entwicklung bei den Jugendlichen festgestellt, welche auch weiterhin gefördert werden soll. Die Jugendlichen haben inzwischen andere Schüler:innen zu Konzerten eingeladen und Begeisterung entgegengebracht bekommen. Die gemeinsame Zeit und die Teilnahme an anderen Aktivitäten stärken die Beziehungen zwischen den Chorsänger:innen.





Im März 2023 wurde der Together Chor Crailsheim von Bürgermeister Crailsheim für ihre musikalische Leistung geehrt - Ein besonderer Moment für die Jugendlichen.

MUSIKEREHRUNG

## Viel Talent und noch mehr Begeisterung

Bei der Musikerehrung der Stadt Crailsheim im Ratssaal konnte Oberbürgermeister Dr. Christoph Grimmer zahlreiche Musikerinnen und Musiker ehren. Die Auszeichnungen wurden in drei Kategorien vergeben.

Wenn das Musikinstrument größer als der Musiker ist, die Auszeichnungen kaum in zwei Hände passen und eine begeisterte Laudatio gehalten wird, dann steht fest: Bei der Musikerehrung der Stadt Crailsheim in der vergangenen Woche war wieder einmal geballtes Talent und Können im Ratssaal versammelt. Die Rede ist hier zunächst einmal vom elfjährigen Gavin Wildfellner, der nicht nur den Anfang im Reigen der Geehrten machte, sondern mit insgesamt drei Ehrungen auch als „Rekordjäger“ des Abends auf der Bühne stand. Nachdem Oberbürgermeister Dr. Christoph Grimmer den Abend eröffnete und mit „Wettbewerbe“, „besondere musikalische Aktivitäten“ und „Sonderpreise“ die drei Kategorien vorstellte, für die die Musikerinnen und Musiker geehrt werden sollten, meinte er: „Nun wird es Zeit, dass die Musik zu Wort kommt.“ Die Schülerinnen und Schüler sowie Eltern, Lehrkräfte und Freunde der Konrad-Biesalski-Schule und der Astrid-Lindgren-Schule ließen sich das nicht zweimal sagen und stimmten die Gäste mit ihrer mitreißenden Begeisterung musikalisch auf den Abend ein.



Der elfjährige Gavin Wildfellner wurde gleich dreimal geehrt und war damit der „Rekordjäger“ des Abends.

### Erfolgreich in Wettbewerben

„Bestimmt sind alle schon gespannt, welche Ehrungen wir heute vornehmen dürfen, und deshalb möchte ich auch gleich mit der ersten Kategorie beginnen“, meinte Musikschulleiterin Barbara Kochendörfer im Anschluss und bat zur Ehrung für Erfolge bei überregionalen Wettbewerben den eingangs schon erwähnten Gavin Wildfellner aus Ingersheim auf die Bühne. Der Elfjährige hatte zunächst Kontra-



Auch Paul Ziegler setzte sich erfolgreich beim Wettbewerb Jugend musiziert durch.

bassunterricht an der Musikschule Crailsheim und wechselte später an die Musikschule Ellwangen. Im Rahmen des Limus-Wettbewerbes in Schwäbisch Hall setzte sich Wildfellner 2022 im Finale als Gesamtsieger durch, begleitet am Klavier von seiner Mutter, der Pianistin Jia Jia. Kaum die Bühne verlassen, wurde der Elfjährige auch schon wieder hinaufgebeten – als Teilnehmer von Jugend musiziert hatte er beim Landeswettbewerb einen ersten Preis mit der Höchstpunktzahl erreicht. Der Kreßberger Trompeter Paul Ziegler und sein Duopartner am Klavier, Leonhard Volk, beide an der Musikschule Crailsheim unterrichtet, erreichten beim Landeswettbewerb ebenfalls einen ersten Preis und wurden gemeinsam mit Wildfellner geehrt. Um von der Theorie in die Praxis zu wechseln und eine Vorstellung des musikalischen Könnens zu bekommen, spielte anschließend Gavin Wildfellner am Kontrabass gemeinsam mit seiner Mutter Jia Jia am Klavier Peter Tschaikowskys Chanson Triste und erntete langanhaltenden Applaus.

### Ziel: Gemeinsames Singen

Die nächste Kategorie, die Ehrung für besondere musikalische Aktivitäten, wurde in drei Bereiche eingeteilt: Schu-



Im Rahmen der besonderen musikalischen Aktivitäten in Schulen wurde der Projektchor „Together“ ausgezeichnet.

Vom 28. April bis zum 1. Mai fand zum ersten Mal das ETHNO MUSIC SPRING CAMP in Crailsheim statt. Das gesamte Projekt wurde von Eva Bader, Samuel und Jacinta Pereira auf die Beine gestellt. Die Jugendlichen erklärten sich sofort bereit, das Camp ehrenamtlich zu unterstützen. Ihre Beteiligung war eine große Bereicherung für das Projekt.



Alle 80 Teilnehmer:innen bedankten sich bei den Jugendlichen des Together Chors, die u.a. jeden Tag die Verantwortung für die Verpflegung aller Teilnehmer:innen übernommen haben. Da sich die Küche neben dem Proberaum befand, konnten sie beim Kochen den Liedern aus verschiedenen Sprachen lauschen und sogar ab und zu mitsingen.

Frau Heiber arbeitete mit den Jugendlichen in der Küche zusammen, und alle waren glücklich, jemanden gefunden zu haben, der so gut mit Jugendlichen umgehen kann.



Ein großes Konzert auf dem Schweinemarktplatz in Crailsheim war ein Höhepunkt für alle. Jung und Alt trafen sich auf der Bühne, um Lieder aus verschiedenen Ländern zu singen und zu spielen.

Im Juni ist bereits ein Interview über Together Chor mit den Jugendlichen von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. geplant.

Die Jugendlichen arbeiten gerade an einem Werbevideo, um das Projekt bekannter zu machen und noch mehr Jugendliche zu erreichen, die Teil des Together-Chors Crailsheim werden möchten.

#### 4. Projektbeteiligte / Ansprechpersonen

Der *Together Chor Crailsheim* probt derzeit wöchentlich 1,5 Std. im Roncalli-Haus (Gemeindehaus der Kath. Kirchengemeinde) Crailsheim und kooperiert zudem mit dem Gesangverein Oberaspach e.V., dem Schwäbischen Chorverband e.V. und der Deutschen Chorjugend e.V..

#### Ansprechpartner:innen:

##### **Chorleiterin des Jugendchors:**

Jacinta Pereira

[info@jacintapereira.com](mailto:info@jacintapereira.com)

01522 9644 785

##### **Deutsche Chorjugend e.V.:**

Marie-Lena Olma, Projektleitung *TOGETHER! – Chor.Leben*

[marie-lena.olma@deutsche-chorjugend.de](mailto:marie-lena.olma@deutsche-chorjugend.de)

030 847 10 89-61

##### **Gesangverein Oberaspach e.V.:**

Manfred Löw, 1. Vorsitzender

07904 / 15 17

##### **Schwäbischer Chorverband e.V.:**

Johannes Pfeffer, Geschäftsführung Finanzen

[johannes.pfeffer@s-chorverband.de](mailto:johannes.pfeffer@s-chorverband.de)

07153 92816-68